

„Architekten dürfen dir nicht fehlen. Es gibt keine Provinz, die nicht erfahrene und talentierte Leute hätte und glaube nicht, dass es schneller ginge, sie aus Rom zu senden, denn sie kommen ohnehin aus Griechenland.“ Kaiser Trajan (53-117) an Plinius den Jüngeren

Der Ex- und Import von Architektur und Bauleistungen hat eine lange Tradition. Wie funktioniert der Dienstleistungsaustausch jedoch in einer globalisierten Welt? Welche Kommunikationsinstrumente öffnen fremde Märkte, welche fachlichen und kulturellen Kompetenzen sind für den internationalen Erfolg notwendig? Und (wie) gelingt es, Baukultur, die der gesellschaftlichen Verständigung über gemeinsame Werte bedarf, global zu verwirklichen?

- |      |                           |  |
|------|---------------------------|--|
| I    | Montag,<br>5. Februar 07  | Crossculture – zur Geschichte des Architekturexports<br>Prof. Dr. Klaus Jan Philipp, HCU HafenCity Universität<br>Hamburg, Department Architektur                                  |
| II   | Montag,<br>12. Februar 07 | Planen und Bauen im Ausland: Chancen und Risiken<br>Dr. Thomas Welter, NAX Netzwerk Architekturexport<br>der Bundesarchitektenkammer, Berlin                                       |
| III  | Montag,<br>19. Februar 07 | Deutsches Know-how bei russischen Höhenflügen:<br>Der „Federazija-Doppelturm“ und andere Projekte für Russland<br>Sergei Tchoban, nps tchoban voss Architekten, Berlin             |
| IV   | Montag,<br>26. Februar 07 | Lingang: Eine Millionenstadt in Südchina – in Hamburg geplant<br>Prof. Meinhard von Gerkan, gmp Architekten von Gerkan, Marg und Partner, Hamburg                                  |
| V    | Montag,<br>19. März 07    | „German Engineering“ – die Marke für den globalen Wettbewerb<br>Wolfgang Priedemann, Priedemann Fassadenberatung,<br>Berlin  |
| VI   | Montag,<br>26. März 07    | Verlust der Mitte oder Gewinn der Welt? Paradoxien des<br>globalen Architekturmarktes<br>Prof. Dr. Werner Sewing, Architektursoziologe, Berlin                                     |
| VII  | Montag,<br>2. April 07    | Ingenieurtätigkeit im Ausland. Gestern – Heute – Morgen<br>Dr. Ulrich Jäppelt, WTM Engineers Windels Tim Morgen,<br>Hamburg  |
| VIII | Montag,<br>16. April 07   | Stadtentwicklungsarbeit in Rumänien – Realisierung von<br>städtebaulichen Konzepten und Impulsprojekten<br>Michael Buck und Benjamin Kohl, Planwerk Cluj,<br>Cluj-Napoca, Rumänien |

Für die freundliche Unterstützung der Seminarreihe danken wir

## Stadtentwicklungsseminar 2007

Made in Germany. Deutsche Baukultur im globalen Markt



- Ort: Architektur Centrum, Stephanssaal 2.OG  
Stephansplatz 5, 20354 Hamburg
- Zeit: jeweils 18 h (ca. ¾ Std. Vortrag plus ½ Std. Diskussion)
- Moderation: Volker Roscher
- Organisation: ACD GmbH, Stephansplatz 5, 20354 Hamburg  
Tel. 040/450 35 200, Fax 040/450 35 202  
info@architektur-centrum.de
- Teilnahmegebühr : Einzelperson  
8 Veranstaltungen 90 EUR, ermäßigt 30 EUR\* inkl. 19% MwSt.  
Büro/Institution  
120 EUR, ermäßigt 40 EUR\* inkl. 19% MwSt.  
(Anmeldung als Einzelperson, die Teilnahme an den Veranstaltungen ist jedoch innerhalb des Büros übertragbar.)  
\* Ermäßigung erhalten AC-Mitglieder und Studierende
- Anmeldung: Bitte melden Sie sich bis zum 05.02.07 per Email unter  
info@architektur-centrum.de  
oder mit u.a. Faxformular bei der ACD GmbH an.  
Die Anmeldung ist verbindlich und verpflichtet zur Zahlung der  
Teilnahmegebühr. Bitte überweisen Sie die Teilnahmegebühr bis  
zum 09.02.07 auf das Konto der ACD GmbH  
Konto Nr. 64 50704 01 bei der Commerzbank BLZ 200 400 00.  
Nach dem Zahlungseingang erhalten Sie eine Quittung.  
(Die Organisatoren behalten sich vor, bei Nichtzustandekommen  
einer Mindestteilnehmer/innenzahl das Seminar abzusagen.)

RückFax 040/450 35 202  
Hiermit melde ich mich verbindlich am o.g. Seminar an.

Einzelperson  Büro/Institution (Bitte ankreuzen! Siehe Teilnahmegebühr)

-----  
Name, Vorname

-----  
Institution

-----  
Straße, PLZ, Ort

-----  
Telefon, Telefax, Email

-----  
Datum, Unterschrift

Für die freundliche Unterstützung der Seminarreihe danken wir

